

ESPACIO PROTEGIDO

SC 8¹³Feb

delegaciónestudiantesarquitecturasevilla
auladeculturaetsas

delegarqsvq@gmail.com
www.espacioprotegido.es (en construcción)
Avd. Reina Mercedes n2
Universidad de Sevilla
CP 41013
SEVILLA
Tlf- +034 954556582

MIÉRCOLES 13

CONFERENCIAS

100%brasil

La reflexión y difusión sobre la Arquitectura Latinoamericana y en especial la Brasileira han sido una Constante en las Semanas Culturales desde el año 2000

Este año, en el 100 aniversario de Oscar Niemeyer, es un momento clave para la reflexión y reconocimiento de una figura en la arquitectura implicada desde su formación con la cultura, la educación y la sociedad. Estamos muy ilusionados en poder dedicar una parte importante del ciclo a reflexionar sobre la aportación que Oscar Niemeyer y su equipo han legado y siguen legando a la Arquitectura, por eso queremos realizar algo especial.

10:30 - 11:30

La arquitectura de Oscar Niemeyer

Álvaro Leonardo. Valencia. Arquitecto free-lance. Su vinculación a Brasil se debe a partir de un año de estudio de su arquitectura que le ha llevado a iniciar una intensa investigación sobre la Arquitectura Brasileña y muy en especial de Oscar Niemeyer.



12:00 - 14:00

Marcus de Lontra Costa. Comisario de la muestra conmemorativa del Centenario de Oscar Niemeyer en las ciudades de Belo Horizonte, São Paulo, Curitiba y Rio de Janeiro.



16:30 - 17:30

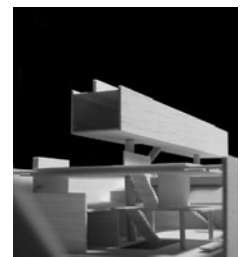
Introducción a la Arquitectura Contemporánea Paulista

Silvana Rodrigues de Oliveira. Sevilla. Forma estudio de arquitectura junto a Fernando Carrascal con proyectos de altísima relevancia en la arquitectura contemporánea andaluza. También es profesora en el departamento de proyectos Arquitectónicos.



18:00 - 19:00

Álvaro Puntoni. Brasil: Arquitecto de São Paulo fundador junto a Ângelo Bucci del Estúdio de Arquitectura SPBB. Es profesor de la Escuela de Arquitectura de São Paulo y pertenece al movimiento de la arquitectura joven Paulista.



19:30 - 20:00

Marta Moreira. Brasil. Forma parte del Colectivo MMBB Arquitectura junto a Milton Braga + Fernando de Mello Franco. su trabajo se vincula a la Escuela Paulista, arquitectura que se desarrolló en San Pablo (Brasil) a partir de los años 50 liderada por Vilanova Artigas.

Álvaro Leonardo. Valencia
Silvana. Sevilla



MESA REDONDA. 20:30 - 22:00

MESADE5 Desde la Formación de la Arquitectura Moderna en Brasil hasta las Nuevas Arquitecturas Brasileiras.

TALLERES

12:30 - 14:30 2h

INFOETSAS Podcast. **FELIX ARRANZ. CARLOS CAMARA. HANSBRINKER. ALVARO CARNICERO**

Explicación y desarrollo de podcast. Como se usan, como se hacen... Se realizará la grabación pública de un podcast a cargo de Felix Arranz (Scalae) en el que participarán alumnos que han creado páginas web relacionadas con la arquitectura. Pluarquitectura.info, arkitekturaz.com y etsas.org

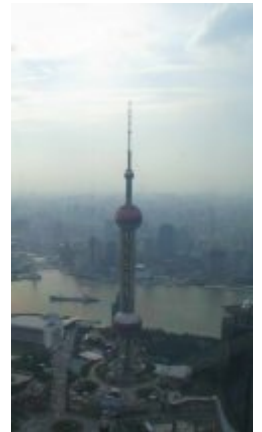


16:30 - 18:30 2h

CINETSAS. Regreso al Futuro

Felipe González Gil **ZEMOS98** es un equipo de "comunicólogos" y "tecnólogos" de la imagen y el sonido. Han investigado las narrativas surgidas en los nuevos medios y han creado espacios para la cultura audiovisual y digital.

Cien menos dos igual a noventa y ocho. Nueve es el doble cuatro más uno. Cuatro por dos es igual a ocho. Diez entre uno es igual a diez. Cien menos dos igual a noventa y ocho. Diez veces diez menos una vez por cada número diez escrito, igual a noventa y ocho. Diez. Noventa y ocho. Diez. Noventa y ocho. Diez. Noventa y ocho. Diez. Noventa y ocho. Ciencia y Ficción. Memoria y Remezcla. Pasado y Presente. Regreso al futuro.



JUEVES 14

CONFERENCIAS

CINEespacioprottegido

10:00 - 12:00

Cine, ciudad y arquitectura en First Life Jorge Gorostiza López. Santa Cruz de Tenerife. Ha realizado numerosos proyectos y obras de diferentes tipologías. Desde hace varios años estudia las relaciones entre cine y arquitectura, impartiendo conferencias y escribiendo muchos artículos sobre este tema. Es autor de los siguientes libros: - Cine y Arquitectura (Filmoteca Canaria, Las Palmas de G. Canaria, 1990) - Peter Greenaway (Editorial Cátedra, Madrid, 1995) - Directores artísticos del cine español (Filmoteca Española y Editorial Cátedra, Madrid, 1997) - La imagen supuesta. Arquitectos en el cine (Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 1998) - Casino/Tener y no tener (Editorial Dirigido, Barcelona, 1999).



NUEVOPARADIGMASNUEVASHERRAMIENTAS

12:30 - 14:30 2h

KCAP ARCHITECTEN. AMSTERDAM.



17:00 - 19:00 2h

CLAUS EN KAAAN ARCHITECTEN. ROTTERDAM. www.clausenkaan.nl
Estudio de Arquitectura.



19:30 - 21:30 2h

AmP ARCHITECTOS (Artengo + Menis + Pastrana).
www.amparquitectos.com **CANARIAS.** Estudio de Arquitectura.



TALLERES

12:30 - 14:30 2h

FOTOETSAS Fotografía digital básica **La toma**

Curso de fotografía básico en el que se abordarán los conceptos fotográficos necesarios para empezar en este mundillo. Sería interesante que los asistentes llevaran su cámara.

16:30 - 18:30 2h

INFOETSAS software libre. **Install Party**

Software libre es la denominación del software que, una vez obtenido, puede ser usado, copiado, estudiado, modificado y redistribuido libremente. Se tratará de un taller donde se expliquen las posibilidades de este software centrándonos especialmente en los programas aplicables a la arquitectura.



18:30 - 20:30 2h

FOTOETSAS Fotografía digital básica **El procesado**

Una vez comprendidos los conceptos básicos de la fotografía digital resulta interesante abordar el procesado que cobra tanta importancia como en la tradicional fotografía analógica en B/N.

VIERNES 15

CONFERENCIAS

NUEVOS PARADIGMAS NUEVOS APRENDIZAJES

En este momento, donde las condiciones han cambiado, es necesario replantearse nuevamente las herramientas de las que disponen l@s arquitectos para darles respuesta a las necesidades y problemáticas contemporáneas. También es necesario reflexionar sobre cómo la incorporación de la Mujer al trabajo arquitectónico dio como resultado una nueva comprensión sobre lo doméstico.

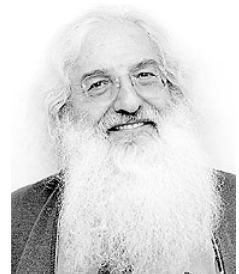
9:30 - 11:00 1.30h

ROBERTO BRUFAU. ETSAV. Profesor de la ETSAV. Desde su estudio, Roberto Brufau y Asociados ha trabajado con arquitectos de la talla de Enric Miralles, Arata Isozaki o Herzog & Meuron, entre otros.



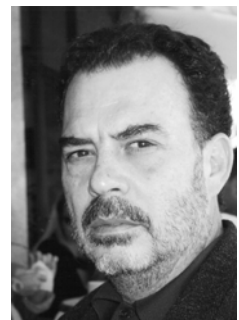
11:00 - 12:30 1.30h

RICARDO AROCA*. ETSAM. <http://www.aq.upm.es/> Arquitecto. Ha sido Director de la Escuela de Arquitectura y Decano del Colegio de Arquitectos de Madrid. Actualmente es profesor en la ETSAM.



12:30 - 14:00 1.30h

FRANCISCO MÁRQUEZ. ETSAS. Arquitecto y profesor de la Escuela de Arquitectura de Sevilla. Durante su etapa de formación, participa activamente en el movimiento estudiantil de la transición y milita en el P.C.E. Actualmente, es con "ALT-Q. Arquitectura" con quién desarrolla los proyectos, ganados en concurso público, de Guardería en Trebujena (Cádiz), Teatro de La Carolina (Jaén), Aulario para las Escuelas de Arquitectura y Arquitectura Técnica (Sevilla), y la Rehabilitación del Ayuntamiento de San Fernando (Cádiz), así como los Trabajos de Teletransportación en la Bahía de la Habana (Cuba) y el Centro de Estudios Andaluces (Sevilla), entre otros.



16:00 - 17:30 1.30h

BRETT STEELE. Director de ARCHITECTURAL ASOCIATION school. www.aaschool.ac.uk



19:00 - 20:30 1.30h

BEATRIZ COLOMINA. NUEVA YORK. Profesora de Arquitectura, directora del Programa de Doctorado en Arquitectura y del Programa Media and Modernity de la Universidad de Princeton. Es autora de Privacy and Publicity: Modern Architecture as Mass Media (MIT Press, 1994) y Doble exposición: Arquitectura a través del arte (Akal, 2006), editora de Architectureproduction (Princeton Architectural



Press, 1988), *Sexuality and Space* (PAP, 1992), y coeditora de *Cold War Hot Houses: Inventing Postwar Culture from Cockpit to Playboy* (PAP, 2004).

20:30 - 22:00

MESA REDONDA ¿Cómo las necesidades sociales contemporáneas deben condicionar, no sólo nuevas herramientas y estrategias para hacer arquitectura, sino también nuevas metodologías en la enseñanza de la misma?

SABADO 16

TALLERES

10:00 - 12:00 2h

INFOETSAS Panografías (Hansbrinker)

Las Panografías son fotografías de gran angular "hechas a mano" a partir de varias fotos individuales que, vistas en conjunto, pretenden dar la sensación que tendría una persona si mirara a su alrededor desde un punto y juntara inconscientemente las imágenes en su cabeza.



10:00 - 12:00 2h

FOTOETSAS Fotografía Arquitectónica. **Jesús Granada**. Este joven fotógrafo (Linares, 1973) empezó con la fotografía de arquitectura a raíz de estudiar arquitectura en Sevilla, ya en 1999 se dedicó profesionalmente a lo de ser fotógrafo. Trabaja con arquitectos como: **Carme Pinós, Rafael Moneo, Vazquéz Consuegra o MGM Arquitectos**. Sus fotografías han sido portadas y han formado parte de reportajes de diversas publicaciones, como **Pasajes de Arquitectura y Crítica, Arquitectura Viva, Arquitectura Ibérica, Detail**, etc.



10:30 - 12:00 2h

vaujausteatro Improvisación en el Teatro.

El taller contará con juegos de expresión corporal y de voz, improvisaciones, ejercicios de socialización y relajación, el proceso de puesta en escena y reflexiones sobre el lenguaje teatral.

FRAN PEREZ. Joven arquitecto y actor ganador de algunos premios de gran relevancia como es el "Premio a Mejor actor de reparto del Certamen de Dos Hermanas"

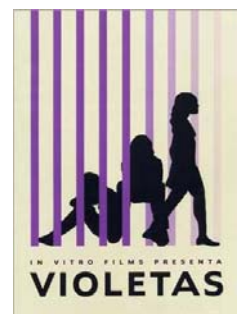
ANTONIO LOPEZ. Joven arquitecto y actor.



12:00 - 14:00 2h

CINETSAS ARQUITECTURA DEL GUIÓN

Laura Muñoz Liaño. Guionista y realizadora. Trabaja al frente de la Consultoría de Guión Cinematográfico y Televisión "**24 Violets**". Es coautora de la Serie "**Violetas**", coautora del guión de largometraje "**ROLLITO GARLOCHÍ**". Directora y guionista del corto **CIUDADANOS DE NINGUNA PARTE**. Directora y guionista del corto **RIESGOS LABORALES**. Productora, directora y guionista en colaboración con Javier Meléndez Martín del cortometraje **ENJAULADAS 2004** SELECCIONADO EN EL FESTIVAL DE Morón. Como **ACTRIZ** ha participado también diversas obras como "**Fiebre de Junio**" de Alfonso Paso y una obra creación del propio grupo de teatro experimental titulada "**Cualquier cosa**".

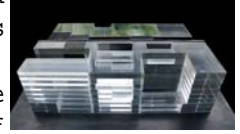


CONFERENCIA de CIERRE

17:00 - 19:00 2h

VAZQUEZ CONSUEGRA. SEVILLA

Se licenció en arquitectura en la Escuela de Arquitectura de Sevilla en 1972, donde continuó como profesor hasta 1987. Ha sido profesor invitado en las siguientes Universidades: Facultad de Arquitectura de Buenos Aires, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Facultad de Arquitectura de Navarra, Syracuse University School of Architecture. New York, la Facoltà di Architettura di la Università di Bologna, Facoltà di Architettura di Venezia y en la Accademia di architettura di la Università Della Svizzera italiana di Mendrisio (2007).

**ACTIVIDADES DURANTE TODA LA SEMANA****ESPACIOPROTEGIDO**

ARQUITECTURA EFÍMERA QUE MODIFICA LA PERCEPCIÓN DE LA ESCUELA, DISEÑADA Y EJECUTADA POR LOS ESTUDIANTES. FOTOGRAFÍAS DE LAS REIVINDICACIONES DE PROTESTA POR EL REAL DECRETO Y EN DEFENSA DE UNA FORMACIÓN DE CALIDAD.

100%BRASIL

EXPOSICIÓN SOBRE ARQUITECTURA BRASILEÑA. FOTOGRAFÍAS DE **KADU NIEMEYER y DE NELSON KON.**

VAUJAUS

LA EJECUCIÓN DE UNA ESCENOGRAFÍA. DESDE LOS BOCETOS INICIALES HASTA SU CONFORMACIÓN DENTRO DE UN TODO ESCÉNICO ACOMPAÑADO DE LUCES Y SOMBRAS.

ELAFUERA

VISIONES SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL CÓMIC COMO MEDIO DE EXPRESIÓN EN LA ESCUELA DESDE **APOCALETSAS.**

MIRADAS

EXPOSICIÓN SOBRE FOTOGRAFÍAS REALIZADAS POR EL COLECTIVO **FOTOETSAS.**

DOCUESPACIOPROTEGIDO

"Good Copy Bad Copy"

"código linux"

"Hacktivistas. Los agitadores de la red"

"Richard Stallman: El movimiento de software libre y el sistema operativo Gnu-Linux"

CINEESPACIOPROTEGIDO a partir de las 22.30 horas

"*Cómo ser John Malkovich*" (1999) de Spike Jonze

"*La seducción del caos*" (1991) de Basilio Martín Patino

"*El contrato del dibujante*" (1982) de Peter Greenaway

FESTIVAL ESPACIOS PROTEGIDOS

MUELLE DE LA SAL

DESDE LAS 19.30 HORAS

1. AULA DE MÚSICA
 - "MIES VAN DER ROCKERS" (Rock)19:00
 - "PORCO ROSSO" (Post Rock)19:20
 - "Z'CA" (Funk-Rock)19:40
2. "ENTREPATAS" (Trailer)20:00
3. "30 VECES NO" (Pop Rock)20:25
4. "SEVILLA DANCE CENTER" (danza jazz-dance-hip-hop-new-style)21:05
5. "GELASE" (Afrojazz)21:25
6. "MITIMAES" (danza y teatro experimental andinos)21:55
7. "JOAQUIN CALDERÓN" (canción de autor)22:15
8. "HABITACIÓN 210" (Pop Rock Flamenco)22:45
9. "ALFONSO DEL VALLE" (canción de autor)23:05
10. "NGOMO ÁFRICA" (música congoleña. Ndombolo)23:25
11. "CHIQUI CALDERÓN" (Flamenco-Pop)23:45
12. "GAGGIA" (pop- rock)00:10
13. "JAVI OSORIO Y LOS SANTOS PERVERSOS" (Blues de autor)00:35
14. "XNOISE" (Pop-Rock Britanico)00:55
15. "FERNANDO SAEZ Y FERNANDO PARRILLA" (Los desestructurados. Canción psicotrópica)01:20
16. "THE TRANSLATORS" (Rock Británico)01:45
17. "JUMBLE" (Funky-Jazz)02:10
18. "WICKED" (Pop Punk Rock)02:35
19. "GIVE ME MILK" (Pop-Rock)03:00
20. "EL HOMBRE MUERTO" (Flamenco-rock-fusión)03:25
21. "BUENA PREGUNTA" (Rock Español)03:50
22. "RADIOWOLF" (Rock Alternativa)04:15
23. "MAÑANA" (Pop Rock Folk)04:40
24. "HURGA SYSTEM" (Fusion-reggae-rock)05:05
25. "LOS BINGUEROS" (Pop-rock español 80's)05:30
26. "2+SKA BIEN DA!!" (ska-punk-rock)05:55
27. "LA MANO IZQUIERDA" (Hip-hop)06:20
28. "-NEGATIVO." (+Welovecinema Label)06:45
29. "DJ. J. CALVENTE + DJ ELEKTRA" (Comuna)07:10
30. "ANIMACIÓN LASER INTERACTIVA"(Durante evento)
31. AULA DE FOTOGRAFÍA(exposición)
32. AULA DE TEATRO(Durante evento)

33. ARTE Y DISEÑO EFIMERO (Exposición)